**作品编号：385**

**以重钢旧址为基地，打造重庆蒸汽朋克**

**国际艺术文化节及园区开发的建议**

**陈露 重庆大学**

 【摘要】：本文提出以重庆工业博物馆（大渡口重钢旧址）为场地，打造重庆蒸汽朋克国际艺术节的方案。该活动以蒸汽朋克为核心，以展示工业发展历史、工业革新以及未来科技发展为目的，结合音乐创作、绘画雕塑、动漫、科技发明展示等手段，打造中国中西部首屈一指的国际艺术文化节。本文亦对该活动的特色交通组织方式、举办时间等具体实施细则进行一定的讨论。

 1 提议背景

 1.1重庆工业博物馆

重庆工业博物馆（大渡口重钢旧址）是重庆市政府在“十二五”期间打造的重大文化设施，是重庆市政府利用重庆钢铁厂大渡口厂区搬整体搬迁后在原厂区上兴建的一座工业博物馆。其用地95亩，建筑总规模约11万平方米，其中地上建筑9万平方米。重庆工业博物馆（大渡口重钢旧址）有厚重的历史，深深镌刻着清末洋务运动，抗战工业大迁建以及新中国工业大发展的历史烙印，为城市工艺记忆中最有分量的时代符号之一。但由于年轻一代对其历史不甚了解，加之地处大渡口区较为偏远，目前还未形成较高的人气。

 1.2蒸汽朋克

 蒸汽朋克是一个合成词，由[蒸汽](https://baike.baidu.com/item/%E8%92%B8%E6%B1%BD/8011096)steam和[朋克](https://baike.baidu.com/item/%E6%9C%8B%E5%85%8B/101636)punk两个词组成。蒸汽代表了以蒸汽机

作为动力的大型[机械](https://baike.baidu.com/item/%E6%9C%BA%E6%A2%B0/68186)了。朋克则是用街头语对白书写的文体，它的意义在于题材的风格独立。蒸汽朋克的作品往往依靠某种假设的新技术，如通过新能源、新机械、新材料、新[交通工具](https://baike.baidu.com/item/%E4%BA%A4%E9%80%9A%E5%B7%A5%E5%85%B7/3935761)等方式，展现一个平行于19世纪[西方世界](https://baike.baidu.com/item/%E8%A5%BF%E6%96%B9%E4%B8%96%E7%95%8C/7908628)的架空世界观，努力营造它的虚构和[怀旧](https://baike.baidu.com/item/%E6%80%80%E6%97%A7/12023)等特点。

 近年来，蒸汽朋克主题的表现形式愈发多样，经常出现在流行的影视节目、畅销科幻小说、游戏及动漫上，深受年轻人喜爱。如日本著名漫画家宫崎骏的《天空之城》，《哈尔的移动城堡》等，又如2009年发行的一款名为《[机械迷城](https://baike.baidu.com/item/%E6%9C%BA%E6%A2%B0%E8%BF%B7%E5%9F%8E)》的风靡网络的游戏。总之，蒸汽朋克既能让人回望旧工业的发展历史，又能产生对未来科技的无限憧憬，是年轻群体喜闻乐见的主题。

 1.3融合

 重庆工业博物馆（大渡口重钢旧址）自带浓厚的工业风与历史底蕴，且其中陈列了包括8000（HP）马力蒸汽机等一大批工业文物，保留了老炼钢炉，老车间厂房等场所，且场地面积足够大，为举办蒸汽朋克国际文化艺术节提供了最为理想的场所。

 2.具体形式

 2.1 音乐

 音乐家村：可将旧址附近空地修建低密度住宅，修建音乐家村，邀请原创音乐人入住并签约，孵化音乐人及乐队，并积极参加各种选秀节目，培养重庆本土音乐人才。

音乐节：可举办工业摇滚音乐节，邀请国内及国际著名的摇滚乐队参加，并举行草根音乐PK大赛，发掘并培养有潜力的音乐人才。

 2.2 绘画、雕塑

 画家村：可将旧址附近空地修建低密度住宅，修建画家村（可参考深圳大芬村）邀请原创画家入住并签约。

 画家节：依托四川美术学院的毕业设计展，举办画家节。

市民雕塑园：鼓励重庆市民创作设计雕塑以及相关的艺术品，并选取优秀的作品，在园内进行展示。并对选中市民颁发民间艺术家证书，以在全社会创造出欣赏美、创造美的氛围。

 2.3 文学、影视动漫

 作家村：可将旧址附近空地修建低密度住宅，修建作家村并邀请原创作家入住并签约。重点鼓励如今刚开始流行的科幻类作品创作，并扶持资助好的文学作品转化为影视动漫作品。

 2.4 科技发明

 市民科技节：鼓励并奖励市内各高校青年学生及普通市民群众举行科技发明创作，并遴选出优秀作品，并举办市民科技节。对优秀设计创新进行展示，并可进行专利交易。

 3.活动安排

 3.1重庆蒸汽朋克国际文化艺术节

 目的：利用该活动，集聚人气，提高扩大重钢旧址在青年群里中的知名度和影响力；打造出一个国际知名的文化艺术节活动，并将驻园的文创产品进行集中的推广。

 时间：一年可举行两次，分别为四月和十一月，这两个月气候宜人，且是传统旅游出行淡季，机票便宜，可吸引大量年轻人参加。每次活动时间一周。

 主题：以蒸汽朋克为主题，复制一批各国工业革命以来重要的工业产品进行展示，如蒸汽机等，亦可将其作为分活动的举办场所及舞台。还可新建一批具有未来科技色彩的场所，如模拟黑洞等，亦可作为分活动舞台。

 形式：以音乐派对、艺术品展览、文学交流会、影视动漫作品展演、cosplay、化妆舞会、机器人大赛等一系列年轻人喜闻乐见的形式进行；以大型开场音乐节及闭幕音乐节掀起高潮。除了开闭幕式以外，其他活动均为开放式，可随时加入，以增加参与感。活动中，可重点将该周期内驻园的创作人员的作品进行展示和推广，以达到孵化和推出的目的。

 3.2 其他专题节

 除了每年两次的大型蒸汽朋克国际文化艺术节外，依托驻园的大量音乐人、艺术节、作家，可打造每周、每月、每季度的专题节，激活长期人气，避免大型活动后的冷清。

 4 配套设计

 4.1 交通

 重庆工业博物馆位于大渡口区长江沿岸，除了应用现有的轨道交通二号线及公交系统外，还可以利用其独特的沿老成渝铁路、长江的特点，打造独特的交通方式老成渝铁路：利用老成渝既有线，开行菜园坝火车站到重钢旧址的老蒸汽机车线路，并且沿途还可串联起九龙滨江广场、黄桷坪川美、马桑溪古镇、茄子溪文创园等景点。特别当蒸汽朋克艺术节举办时，还可开行艺术节专列。

 长江轮船：复原维多利亚时代的蒸汽轮船，开行朝天门-菜园坝-九龙坡-重钢旧址的旅游蒸汽轮船。特别当蒸汽朋克艺术节举办时，还可开行艺术节专线。

蒸汽火车、蒸汽轮船亦可成为蒸汽朋克文化节的一部分内容。

 4.2 其他配套

可打造具有工业loft风格的民宿和帐篷营地，为旅游人群和参加活动的人群提供住宿；

可打造特色餐饮机构，为旅游人群提供用餐；

可打造特色教育机构，依托驻园各类专业人才，进行孵化和培训。

5.结论

重庆工业博物馆（大渡口重钢旧址）有厚重的历史和丰满的工业风，且场地广阔，又接近老成渝铁路和长江。虽然目前人气不高，但完全可以通过打造中西部独树一帜的蒸汽朋克国际文化艺术节项目以及相关的长期园区培养，吸引大量年轻人的关注，使其成为重庆文旅的又一新地标。