**长江三峡黄金旅游带品质提升重大项目**

**长江三峡国际诗歌文旅小镇**

**长江三峡国际诗歌节**

**创**

**意**

**策**

**划**

**书**

**郭道荣-2019.04.06**

**长江三峡国际诗歌文旅小镇创意策划书**

 **郭道荣**

提要：本项目定位为公益与市场相结合,打造国际性诗歌文化传承和诗歌艺术创作、研究、教习、交流高地。用地规模约1000亩，主体建筑包含长江诗歌博物馆、三峡国际诗歌公塾、大白帝城游客接待中心、杜甫草堂果园山庄、诸葛孔明八阵图公园、三峡风流旅游演艺秀、草堂湖诗歌广场及游艇码头等7大项目，总投入约17.5亿元人民币。

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 项目名称 | 建筑(㎡) | 设施(㎡) | 用地（亩） | 租地（亩） | 用水面（亩） | 投资（亿元） |
| 长江诗歌博物馆 | 20000 |  | 50 |  |  | 1.2 |
| 三峡国际诗歌公塾 | 50000 |  | 200 |  |  | 3 |
| 大白帝城游客接待中心 | 300000 |  | 600 |  |  | 9 |
| 杜甫草堂果园山庄 |  | 5000 |  | 300 |  | 0.3 |
| 诸葛孔明八阵图公园 |  | 10000 | 80 |  | 300 | 1.5 |
| 三峡风流旅游演艺秀 |  | 40000 | 20 |  | 30 | 1.5 |
| 草堂湖诗歌广场及游艇码头 |  | 10000 | 50 |  | 20000 | 1 |
| 合计 | 370000 | 65000 | 1000 | 300 | 20330 | 17.5 |

本项目建成后，将成为中国乃至全世界的诗歌创作交流中心，成为“大白帝城”景区的强大引擎，成为融文化与旅游为一体的国际性精品旅游休闲目的地。预计项目达产后，年接待住夜游客量为100万人以上，可实现年均综合经济收入15亿元以上，年均创税1亿元以上，可新增就业1000余人，并对整个三峡黄金旅游带的品质提升、效益倍增产生示范作用，结合三峡旅游水陆空互联互通“一卡通”体系的构建，促进现在的3日游升级为未来的7日游，增加综合旅游经济收入可达60亿元以上。

**一、项目创意背景**

中国历来被称为诗歌的国度，具有深厚的诗歌传统。中国诗歌以优雅的形式特点和优美的语言韵律成为表达民族精神、教育启蒙和文化传承的重要手段，源远流长、博大精深的诗歌文化对于中华民族精神的培育和弘扬发挥了重要作用。

长江三峡作为驰名世界的旅游精品，它既是自然山水的画卷，更是诗歌文化的长廊。在中华五千年文明史中，有许多著名诗杰文豪与三峡结下了不解之缘。以屈原、陶渊明、李白、杜甫、白居易、刘禹锡、陆游、王安石、范仲淹、苏东坡、毛泽东为代表的历代长江诗杰文豪，留下了瑰丽繁富的“长江三峡诗歌长卷”，成为中国诗歌不断走向辉煌顶峰的主脉，积淀了具有人类普世美学价值的伟大精神宝藏。

抗战时期由郭沫若、冰心、老舍等四百多位进步诗人、作家签名发起在重庆成立“中国诗人节”，大力弘扬以屈原诗歌、抗战诗歌为代表的爱国主义文化传统，成为当时抗战中国的重要文化名片。新中国成立以后，以何其芳、吕进、傅天琳为代表的重庆诗坛，在推动诗歌创作、研究、出版方面取得了令人瞩目的成就。

位于三峡库区腹地的重庆市奉节县，不仅以“夔门天下雄”的自然造化而举世闻名，也不仅因“白帝城托孤”的三国故事而万古馨香，更由于历代诸多文人雅士均在这里留下传世名篇，而成为名副其实的“中国第一诗城”。长期以来，重庆市及奉节县的诸多有识之士，一直积极呼吁激活奉节诗城文化、弘扬中华诗歌文化，创设举办一年一度的“长江三峡国际诗歌节”，助推长江三峡文化旅游深度融合发展，打造具有世界影响力和经济转化力的国际诗歌文化高地，打造代表中国、面向世界、面向未来、可持续发展的国际性诗歌文化圣地。

我以为，要打造“长江三峡国际诗歌节”品牌，必须有国际一流的硬件设施作保障。为此特建议高起点规划建设“长江三峡国际诗歌文旅小镇”。

**二、项目构想**

“长江三峡国际诗歌文旅小镇”具体选址在奉节县境内三峡夔门北岸白帝镇及草堂湖周边地带，征地约1000亩，租地约300亩，利用水面约20000亩，预计总投资约17.5亿元，包括长江诗歌博物馆、三峡国际诗歌公塾、大白帝城游客接待中心、杜甫草堂果园山庄、诸葛孔明八阵图公园、三峡风流旅游演艺剧场、草堂湖诗歌广场及游艇码头等7大核心项目。项目建成后，将作为持续举办长江三峡国际诗歌节的永久主会场，成为“李杜诗歌奖”的永久颁奖地，为诗城奉节打造一座高品位、可持续发展的文化聚宝盆，更为全中国乃至全世界诗歌界打造一座共同的精神家园，成为文化与旅游深度融合的典范，成为“大白帝城”景区核心景点和整个长江三峡的精品景区。

（一）长江诗歌博物物馆。占地50亩，建筑面积约20000平方米，工程建设、展品征集、展陈布置等投资约1.2亿元。陈列展示从屈原至现代，与整个长江流域诗歌发展史上的重要人物、作品、流派、事件等相关的典籍、物品。

（二）白帝镇国际诗歌公塾。占地200亩，投资3亿元，建筑面积50000平方米，园林式风格，五星级配套，1000张床位，具备诗歌创作基地、诗歌研习基地、诗歌交流基地和诗人、诗歌爱好者接待基地等功能。工程建成后，常年开展国际性诗歌讲习、研究活动，每年举办4期诗歌研习教学班，每期3个月；常年接待前来参观的游客，形成日均1000人的接待能力。

（三）大白帝城游客接待中心。与“国际诗歌公塾”配套，结合白帝镇风貌改造和新区拓展，把白帝镇街区规模由现在的1平方公里扩大至2平方公里，将其打造成为集汉唐文化主题与现代旅游功能于一体的特色小镇。新增小城镇建设用地规模约600亩，建筑面积约30万平方米，直接投资约9亿元，形成满足每天5000人以上的游客住夜接待能力，使之成为“大白帝城”景区的特色美食、主题民俗、休闲度假基地。

（四）杜甫草堂果园山庄。租用脐橙果园地300亩，投资约3000万元。重修杜甫草堂、果园游道，布置杜甫诗碑等园林小品点缀其中。使之成为广大游客游园观树、赏花采果和品诗怀古、思贤修己的生态空间，成为“诗橙”融合的鲜活载体。

（五）诸葛孔明八阵图公园。占地100亩，并需利用水面约300亩，投资约1.5亿元。依据三国时诸葛亮在奉节布置水、旱“八阵图”御敌的故事，运用现代工程和声光电科技手段，打造迷宫式水旱两栖游园，为广大游客提供历险探奇、穿越古今的梦幻体验。

（六）“三峡风流”旅游演艺剧场。占地20亩，占用水面30亩，建设约40000平方米的大型半实景旅游演艺秀，配置特制舞台机械设备, 设置2000个座位，工程投资1.5亿元。建成后常年演出反映重点反映白帝城三国文化、奉节盛唐诗歌文化精髓的歌舞史诗剧目,使之成为大白帝城景区“月光经济”的发动机和助推器。考虑到已有《归来三峡》大型实景演艺秀投产，本项目可暂不实施。

（七）草堂湖诗歌广场及游艇码头。围绕面积约2万亩的草堂湖水面，精心策划开发水上游乐项目。结合“国际诗歌公塾”游客集散服务需要，在草堂湖边建设诗歌广场和游艇码头，满足每天进出1万人的需要。占地约50亩，工程投资约1亿元。

**三、效益预测**

根据“长江三峡国际诗歌节笔会中心”的功能定位和市场定位，投入正常运营后，将成为文化与旅游深度融合的产业基地和精品景区，应该能够产生3方面的良好效益。

一是文化发展效益。“国际诗歌小镇” 的综合性硬件设施融六大项目于一体，成为集中发掘、展示中华诗歌文化，展现中华诗歌大国风采，弘扬中华诗歌精神，促进国际诗歌创作、研究、教习、交流的宏大平台，进而使奉节县成为传承历史、开创未来的中国诗歌之城和国际诗歌高地，成为复兴三峡文化长廊的示范性窗口。项目建成后，将吸引一批又一批世界顶级的诗人作家来这里休闲度假、讲学收徒，将吸引全世界的诗歌创作者、研究者、读者络绎不绝来这里朝圣取经，成为所有诗歌爱好者深度眷恋的精神家园。

二是旅游发展效益。“国际诗歌文旅小镇”为整合奉节白帝城、草堂湖、桃子山、紫阳城、天坑地缝等旅游资源，打造“大白帝城” 精品景区奠定重要基础，并成为引领三峡文化长廊的核心品牌。项目建成后，预计每天游客住夜率达3000人以上，年接待住夜游客100万人次以上，按每位游客食宿行游购娱平均消费400元计，可实现年均直接经济收入4亿元，实现当地综合经济收入新增15亿元以上，年均纳税新增1亿元以上，并可新增就业1000余人。还将实质性促进整个三峡黄金旅游带的品牌化打造、国际化营销，引爆整个三峡文化旅游产业的超常规发展，拉升区域旅游经济倍增似发展，实现新增综合文旅经济收入60亿元以上。

三是综合发展效益。开发打造“国际诗城”主题旅游小镇，17.5个亿的直接投资，将使白帝镇现有1平方公里的城镇规模加速拓展，加快实现2平方公里的规划发展目标，对其新型城镇化建设产生强劲推动作用，使之加快成为长江三峡黄金旅游带的大型文化旅游精品主题景区和奉节县的“第二大城市”，成为优化长江三峡库区产业结构，发展三峡全域旅游的示范基地。

**五、政策诉求**

（一）领导重视支持。将本项目纳入全市“十四五”文旅融合发展特别重大项目，纳入市、县、镇各级政府“十四五”联手推进的重点项目，纳入市县文化旅游委的“十四五”一号工程，并努力争取纳入国家文化和旅游部等中央部委重点支持项目。

（二）金融财税支持。按照中央和重庆市推动文化和旅游融合发展，打造长江三峡黄金旅游带、精准实施旅游扶贫等的一系列政策打包支持。

（三）供地政策支持。总用地规模约1000亩，要求在规划、取费方面给予优惠保障。一是公益文化设施用地300亩，以零地价取地；二是经营用地700亩，给予挂牌价的30%取地；三是租赁用地约300亩，地方政府做好果农的动员协调工作；四是使用2万多亩水面，需市区政府协调解决。

长江三峡国际诗歌节创意策划书

 **郭道荣**

长江三峡作为驰名世界的旅游精品，它既是自然山水的画卷，更是诗歌文化的长廊。在中华五千年文明史中，有许多著名诗杰文豪与三峡结下了不解之缘。以屈原、陶渊明、李白、杜甫、白居易、刘禹锡、陆游、王安石、范仲淹、苏东坡、毛泽东为代表的历代长江诗杰文豪，留下了瑰丽繁富的“长江三峡诗歌长卷”，积淀了具有人类普世美学价值的伟大精神宝藏。位于三峡库区腹地的重庆市奉节县，不仅以“夔门天下雄”的自然造化而举世闻名，也不仅因“白帝城托孤”的三国故事而万古馨香，更由于历代文人雅士在这里留下诸多传世名篇，而成为名副其实的“中国第一诗城”。

鉴此，我以为应该创设举办“长江三峡国际诗歌节”，特拟订以下创意策划方案。

1. 活动目标

通过一年一度举办“长江三峡国际诗歌节”，打造长江三峡文化旅游融合发展精品，打造具有世界影响力和经济转化力的国际诗歌文化高地，打造代表中国、面向世界、面向未来、可持续发展的国际性诗歌文化圣地。

二、活动主题

让诗歌汇流三峡，让世界聆听重庆。

三、活动原则

政府推动，市场运作，持续发展。

四、活动时间

每年端午节期间。

五、活动地点

“一条江、两个点、十座城、一艘船”，即重庆主城设西会场，奉节设东会场，在重庆-涪陵-丰都-忠县-万州-云阳-奉节-巫山-巴东-秭归等长江沿线城市和豪华游轮上开展有关系列活动。

六、活动内容

**（一）开幕式晚会**

时间：每年端午节当天

地点：奉节县草堂湖诗歌广场

主要内容： 举办长江三峡国际诗歌节开幕式文艺演出，穿插进行“李杜诗歌奖”获奖作品颁奖典礼、“放歌三峡”华语诗歌大赛颁奖典礼等环节，时长90分钟。

**（二）国际诗歌年度大奖评选活动**

时间：每年6月至次年5月

地点：重庆

主要内容：依托专业诗歌刊物和诗歌网络平台，发动国内外诗人群体参与；邀请国内外著名诗人、作家、诗歌评论家组成评选委员会；面向全世界评选出3部“李杜诗歌奖”诗集和100首“年度新诗奖”作品。

**（三）长江三峡黄金游轮诗会**

时间：每年端午节前5天开始至端午节后5天结束

地点：重庆朝天门、长江游轮及三峡库区沿岸有关城市

主要内容：邀请国内外著名诗人和骨干青年诗人参加，在朝天门广场举行启动仪式，在黄金游轮上组织开展国际性诗歌新作吟诵与点评、国际诗歌高峰论坛和名家讲座，在沿岸城市开展采风体验、群众性诗歌互动活动。将诗会产生的诗歌新作和论坛文章汇编出版。组织与会诗人参观长寿三道拐、涪陵白鹤梁、丰都鬼城、忠县石宝寨、万州太白岩、云阳张飞庙、奉节白帝城、巫山神女峰、秭归屈子祠等景点。

**（四）“中华诗酒达人”现场挑战赛**

时间：长江三峡国际诗会过程中

地点：根据参与活动酒类企业情况确定

主要内容：邀请熟谙中华诗酒文化、文思敏捷、酒量出色的诗人、词家，现场畅饮、品鉴新款白酒，并当场进行中文命题诗歌限时创作比赛；邀请国内外诗酒文化名家担任评委，评出“诗酒达人”10名，颁发奖金和证书。

**（五）“诗画三峡”摄影作品大展**

时间：每年端午节期间

地点：长江黄金游轮及沿岸城市

主要内容：配合长江三峡国际诗歌节，面向全世界开展国际摄影作品大赛，征集品选出与长江三峡自然风光、风土人文、生活情态相关的优秀摄影作品，配以精短诗章集中展出，开创长江三峡国际摄影艺术新境界。游轮自重庆起航后，在船上展出当年国际摄影大赛获奖作品。组织摄影家和诗人联谊，现场为摄影作品配诗。将评选出的诗画交融的优秀作品，汇编出版《诗画三峡》专集，并向获奖作者颁奖。

**（六）群众诗歌活动**

时间：每年诗歌节举办期间

地点：奉节县

主要内容：

1.群众战队诗歌朗诵比赛。组织奉节县各乡镇村社和街道社区群众战队，在广场、街头进行形式多样的群众诗歌朗诵比赛，诗歌朗诵擂台赛、大接龙比赛等活动。

2.汉服唐装吟诗会。优选诗歌吟诵爱好者，穿汉代、着唐装，吟诵历代著名诗人的作品。邀请文化名人和群众代表组成评委，当场打分，对优秀的吟诵者给予物质和精神奖励。

3.诗歌传承教习基地学校。在奉节县的中小学校中开办诗歌兴趣班，并以某一位（如屈原、李白、杜甫、白居易等）著名诗人的名字命名，打造教习、传承诗歌文化的特色基地学校，并与《中国诗词大会》等平台建立战略合作机制，在每年的国际诗歌节期间集中展示发展成果。

**（七）“诗宴”品鉴活动**

时间：每年诗歌节期间

地点：奉节县有关酒店

主要内容：在开幕式当晚推出具有浓郁地方特色、深厚文化意蕴的接待晚宴，邀请前来参加诗歌节的国内外嘉宾品尝地方特色美食，并为菜品命名；对所起菜名被组委会采用的诗人，给予奖励。

**（八）诗歌公塾开塾典礼**

时间：每届诗歌节开幕式第二天

地点：白帝镇三峡国际诗歌公塾

主要内容：一年一度的国际诗歌笔会开班仪式。

七、组织框架

**（一）成立长江三峡国际诗歌节组委会**

指导单位：国家文化和旅游部

 中国作家协会

重庆市人民政府

支持单位：文化和旅游部有关司局

 中国作协有关专委会

重庆市文化和旅游委

重庆市作家协会

长江三峡沿岸区县政府

主办单位：重庆市文化和旅游协会

 重庆市文化和旅游发展研究会

重庆市奉节县人民政府

承办单位：长江三峡国际诗歌节执委会

 重庆长江黄金游轮有限公司

 奉节县白帝城景区管委会

 奉节县白帝镇人民政府

协办单位: 有关赞助企业、有关媒体机构

**（二）成立长江三峡国际诗歌节执委会**

由支持、主办、承办和协办单位领导及有关负责人组成。内设综合组、宣传组、活动组、设施组、后勤组、安保组等6个执行机构。

**（三）成立长江三峡国际诗歌节艺委会**

由市内外资深作家、诗人、文艺评论家等组成。

八、资金保障

每届诗歌节8项主要活动所需经费大约500万元，实行分担保障；一是主办单位筹措150万元，二是赞助单位筹集150万元，三是市场运作收入200万元。

**（注：本项目策划书仅属对创意思路的梳理和表达，如果要付诸实施，还需结合有关实际情况，另行制订详细的活动总体方案和各项具体执行方案。）**