保护与活化利用“重庆古城墙”，彰显城市人文底蕴与独特山城、江城风貌

重庆是一座具有 3000 多年悠久历史的国家级历史文化名城，重庆渝中半岛是城市的发祥之地，拥有丰富的历史文化遗存，其中重庆古城墙因其“宛自天成”的特色与丰富的人文内涵，成为渝中半岛众多古迹中的杰出代表，是人们记忆中重庆城市的形象地标。对重庆古城墙实施整体保护与活化利用，对于留住城市文化根脉，彰显城市人文底蕴与独特山城、江城风貌，提升城市品质，推动产城景融合发展具有重要意义。

一、重庆古城墙遗址的价值

（一）古城墙遗址现状

图 1　重庆古城墙遗址分布现状图

重庆筑城史 2300 余年，主要经历战国、三国、南宋、明代 4 次筑城和明清 9 次修补。按照文献记载，城墙周长 8720 米，经过考古实测，现存城墙 4404 米，其中包括露明城墙 3396 米，掩埋城墙 1008 米；已毁城墙约 4316 米。现存城门和瓮城遗址共 7 处，3 座开门：通远门、东水门、太平门；1 座闭门：人和门；3 处部分瓮城遗址：千厮门、南纪门、储奇门。

（二）具有的历史、科学、文化和旅游价值

1、历史价值

古城墙遗址是记录重庆历史演变的“活化石”。城墙遗址包含南宋、明、清各个时期的城墙、城门、瓮城和炮台遗址，遗存类型丰富、时代特征鲜明，是研究重庆古代社会军事、城市空间布局、古代城市发展演变史的重要实物标本。其中现存最早的宋代城墙是南宋嘉熙三年至四年（1239-1240 年）四川制置副使兼重庆知府彭大雅所筑，是南宋重庆城作为宋蒙（元）战争巴蜀战区军政中心进而影响世界中古史进程的的重要物证，是研究重庆地方史和宋蒙战争史不可多得的实物资料。

2、科学价值

古城墙遗址具有重要的城市规划和建筑科学价值。城墙是中国古代城市的骨架。重庆古城在选址布局上，遵循《管子》的营城思想，充分利用渝中半岛两江环抱的地理优势，以及中央高临江低、西高东低的地势特点，“沿江为池，凿岩为城”，依山就势构筑城墙、城门。城墙平面呈自由式布局，城墙东西最大高差达 150 余米，险峻而雄伟，形成“石城削天，字水盘郭”的独特立

体山城景观。

因应重庆长江上游水运交通枢纽发展需要，古城设九开八闭十七门，每个开门与码头相连，具有药材、棉花、蔬菜、木材等水陆物资转运功能，并形成了联系上下半城，通达各个城门及码头的完善山城步道系统。在城墙结构设计上，与大多数平原城市夯土甃砖传统不同，采用了独有的夯土甃石结构，墙体临崖而筑，外高内低，易守难攻，既有强大的军事防御功能又可兼顾防洪，堪称我国古代山水城市规划和防御工程技术的典范之作。

3、文化价值

重庆古城墙蕴含有丰富的人文内涵，凝聚着巴渝先民的聪明智慧和忠勇精神，是巴渝文化的重要见证和重庆城市文脉的重要载体；重庆古城墙承载着重庆人的历史记忆和辉煌，具有不可替代的情感寄托价值，是重庆人心中的乡愁；重庆古城墙是重庆历史文化名城的核心构成要素，是重庆城市形象的文化符号，还是今天我们塑造和彰显城市自然和人文特色的重要依托。

4、旅游价值

重庆古城墙具有重要的旅游开发价值。重庆古城墙位于两江交汇处的渝中半岛，地标位置突出，又地处重庆历史文化和山城风貌的核心展示区。古城墙以内现有文保单位 42 处，历史建筑 12 处，其中，国家级文保单位 18 处；现有历史文化街区 1 处，传统风貌区 3 处，古巴渝十二景 2 处；城墙外 500 米范围内有文保单位 7 处，为文化、旅游、现代服务业等的发展提供了优良的资源条件，通过整体保护和历史文化资源的活化利用，可以进一步激活各类资源的生命力，推动产城景融合发展。

二、重庆古城墙保护与利用面临的挑战

当前，重庆古城墙的保护主要面临三个方面的影响与挑战。

（一）自然环境的影响与挑战

从古代到近现代，随着城墙防御功能的退化，人们对城墙的重视程度也逐渐降低，极少再对城墙进行修整加固。在漫长的岁月中，城墙在风雨侵蚀、河流冲刷、杂树滋生等自然力的作用下，墙体逐渐风化、老化，破损、坍塌等现象时有发生。此外，城墙还会受到战争、地震等外力因素的影响。如二战时期日军对重庆的狂轰滥炸，就导致了重庆古城墙的严重损毁。

图 2　左图太安门城墙局部、右图储奇门城墙局部

（二）城市发展的影响与挑战

重庆古城墙地处老城核心区。随着城市的成长发展，商业商务、金融、行政办公等各种功能不断集聚，建筑和人口密度急剧增加，交通日益拥堵。由于长期以来缺少一以贯之富有远见的统

图 3　左图凤凰门城墙局部、右图南纪门城墙局部

筹规划的引领，导致古城墙保护在与周边城市发展的取舍中间处于劣势，重建设，轻保护，历史上曾屡屡出现为打通道路、修建码头拆毁城墙，在城墙上或依附城墙修建房屋、道路，甚至为建筑房屋、道路挖掘墙土、墙基等现象。

（三）社会参与的影响与挑战

过去，由于宣传教育引导不够，国家和地方相关法律法规不健全，加之具体保护政策缺乏创新，导致社会公众对重庆古城墙保护的重要性认识不到位，保护的积极性不高，一些居民和利益群体在涉及自己切身利益时往往选择经济利益而非古城墙保护。同时，单纯依靠政府财政支持，也导致古城墙保护资金投入不足、缺乏持久的驱动力。

三、保护与活化利用重庆古城墙的建议

“历史文化是城市的灵魂，要像爱惜自己的生命一样保护好城市历史文化遗产”。“要在保护中发展、在发展中保护，书写城镇化与历史文物共同发展的画卷”，习近平总书记的指示为新时期历史文化遗产保护工作指明了方向。针对重庆古城墙保护所面临的问题与挑战，结合重庆实际，借鉴国内外城墙遗址保护和利用的成功经验，建议如下：

（一）融入环境整体保护，建设城墙遗址公园

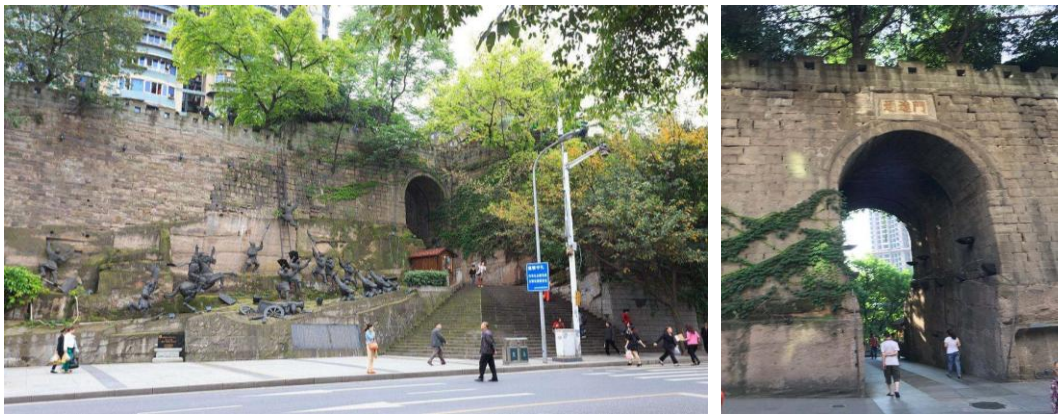

图 4　通远门城墙遗址公园现状

城墙遗址公园是目前世界各国城墙遗址保护与展示的主要方式之一。通过建设城墙遗址公园，既可以保护古城墙遗址，彰显城市历史文化内涵，同时还为城市居民提供了户外文化休闲活动的绿色空间，提升了城市核心区的环境品质。2005 年，渝中区建成通远门城墙遗址公园。2013 年，国务院公布通远门及城墙、东水门及城墙为第七批全国重点文物保护单位。

建议依托现存的城墙、城门遗址，结合半岛沿岸现有湖广会馆-东水门历史文化街区，山城巷-金汤门、十八梯、白象街 3 处传统风貌区的保护，新增东水门至太安门、太平门-人和门-储奇门、南纪门-金汤门 3 处城墙遗址公园。在城墙、城门遗址发掘保护的同时，还可根据史料记载在临崖处进行部分复原重建，先期在滨临长江的下半城形成相对完整的古城墙遗址带，打造重庆标志性文化地标。城墙周边还可培植草坪、栽植花木、开辟游憩小公园、小广场。利用城墙居高临江的地理优势，在城墙上布置座椅，供人们观景休憩，构建富有山地特色的带状城市阳台，使居住于林立高楼中的城市居民得以亲近大自然，享受江风、山景带来的心旷神怡。

（二）让文物讲故事，建设城墙遗址博物馆

图 5　朝天门城墙遗址现状

建立城墙遗址博物馆是在已发掘的部分或全部遗址，或正在发掘中的遗址本体上进行现场保护展示的方式。城墙博物馆主要

适用于一些体量较小、保存状况好、展示性强的遗址。

建议借鉴南京城墙遗址博物馆经验，以朝天门-西水门-千厮门明代和宋代城墙遗址的发掘保护为契机，建立重庆城墙遗址博物馆，辅以相关文物陈列，充分展示重庆古城、古城墙的考古及研究成果，让更多重庆市民和外地游客了解重庆古城发展演变的历史故事，学习文物保护和考古知识，增进全社会对古城墙保护的理解与共识，激发市民热爱重庆、保护文物、弘扬重庆优秀历史文化传统的热情。

（三）多方式结合，全要素展示城墙遗址信息

城市，应有看得见的历史，成为一部可以阅读的历史教科书。应通过因地制宜、多方式结合的保护，全面真实地展示古城墙蕴含的历史信息，充分彰显其历史、科学、文化和旅游价值。

图 6　左图东水门城门遗址现状、右图金汤门城墙遗址现状

1、露明展示。露明展示是指将地上遗址在其原地进行陈列与展示，在遗址上不附加任何建筑设施的展示方式。其主要适用于有一定体量、本体保存较好、受自然环境影响小，在实施一定保护措施后，可长时间保存的遗址。建议借鉴南京和扬州古城墙遗址保护经验，对 4404 米现存城墙进行整体整治维护，首先通过拆除影响建筑、去除附着物、整饬植被等解决可视化问题，预计可以重新显露城墙 2000 余米，通过对其进行露明展示，让市

民从中真实感知重庆古城格局、城墙形制、防御技术、山城风貌等历史信息。

2、标识展示。标识展示是指根据遗址的具体情况，采用植被、堆土、标识牌等展示遗址历史要素的展示方式，适用于地下遗址和破坏较为严重的地面遗址的展示。建议借鉴日本奈良平城宫遗址保护经验，对长约 4316 米已毁古城墙段、现已无踪迹可寻的城门如定远门、西水门、翠微门、金紫门、凤凰门等进行标示展示，在城墙沿线堆土加高、栽植植被或设立标志碑，以相关历史事件、掌故传说等为内容设置文化解读标识牌和说明牌，发挥文化遗产的综合价值。

图 7　标识展示示例

3、虚拟展示。虚拟展示是指利用近年来出现的高新技术，为参观者提供视觉、听觉、触觉真实感受的展示方式。建议除露明展示和标识展示外，可依据考古资料，利用电脑模拟再现重

图 8　左图体验互动示意、右图全息投影示意

庆古城墙三维空间的虚拟世界，具体可设计体感互动、全息投影、

数字展厅等内容。如通过虚拟成像技术将城墙的相关影像投射到全息介质上，在参观者眼前呈现出动态或静态的 3D 效果，多维度展示重庆古城和城墙的古往今来；还可根据不同的场景设计“亲临战场”“城墙值守”“城墙攻打”等互动体验。

（四）串联历史文化项链，建设环古城墙步道

图 9 环城墙步道规划示意图

重庆古城在漫长的发展演变中，形成了贯穿半岛南北、联系东西、通达两江码头的一条条充满生活情趣的步道，建议结合半岛地形和现有山城步道基础，借鉴西安、南京古城墙保护修复经验，规划建设环城墙步道+环城墙绿带，步道全长约 14km，串联各段城墙遗址，以及湖广会馆历史文化街区，山城巷、十八梯、白象街等传统风貌区，构筑更加完善的半岛步行系统，打造山城风光旅游的新亮点。

（五）发展多元立体公交，提升古城墙旅游体验

渝中母城人多路窄，交通组织有其特殊性。为保障市民和外来游客出行的效率与舒适度，应结合半岛全域旅游的发展，构建“微公交+特色交通”为主导的立体复合公共交通体系。以微公交为核心，以索道、缆车、扶梯、电梯、步行、水上巴士等特色公共交通方式为补充，进一步提高古城墙等文化景点游览的交通可达性。建立最严格的小汽车交通管理制度，减小其对古城环境的影响，提升旅游体验。

图 10　微公交特色交通设施示意图

（六）全域联动，打造环半岛文旅产业带

渝中半岛老城作为重庆的母城，文化底蕴深厚，留存的历史古迹众多，但这些古迹多呈现碎片化与孤岛化分布的状态。当前，随着湖广会馆-东水门历史文化街区的保护修复，南宋巴县衙署的发掘保护，白象街、十八梯、山城巷-金汤门传统风貌区等的保护修复，重庆古城的形象正逐步清晰，而尚存的古城门、城墙段正好可以作为线型遗产空间，串联沿线的这些文物古迹，展现重庆古城的完整形象，提升重庆国家级历史文化名城的整体价值。

同时，依托城墙遗址公园、城墙遗址博物馆、环城墙步道等的建设，发展文化创意、商业商务、酒店餐饮等新兴产业，疏解老城原有的批发、物流、交通枢纽等功能，促进老城核心区的产业转型，构建环半岛历史文化旅游产业带，激活和释放渝中半岛

文旅产业发展潜力，构建“在保护中发展，在发展中保护”的动力机制，实现城墙遗址保护与城市发展的双赢。

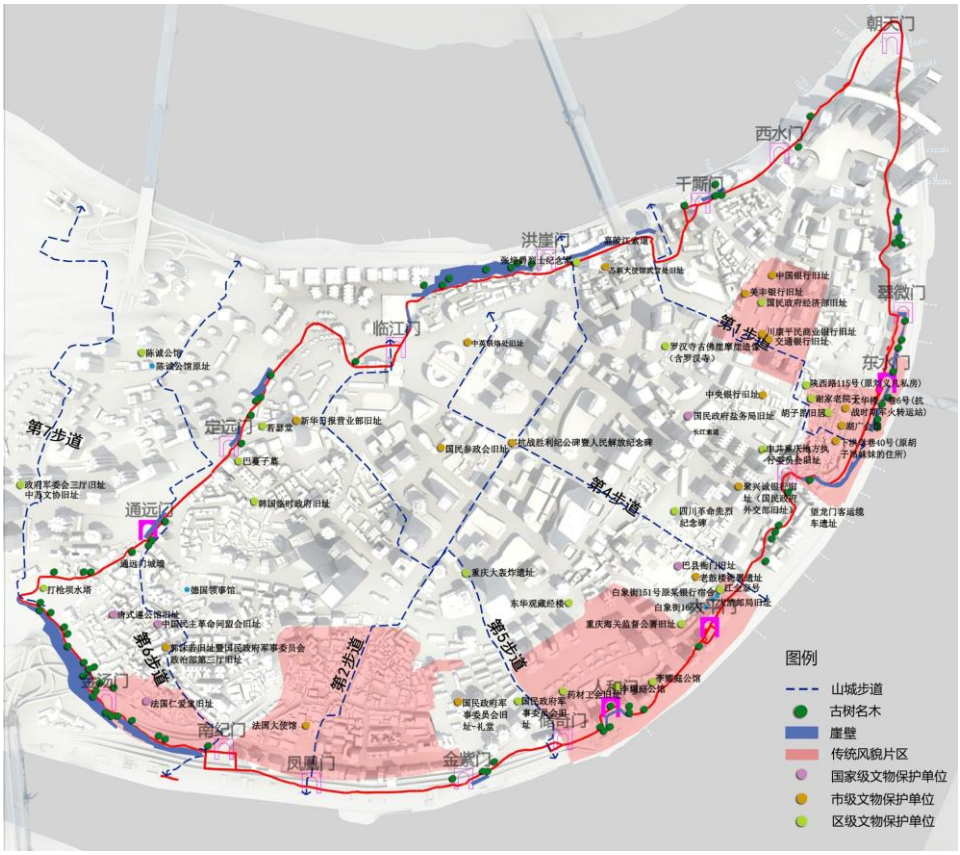

图 11　山城步道、历史文化街区、传统风貌区分布图

（七）借力智慧城市建设，创新古城墙文旅营销模式

建议依托智慧旅游城市建设，加大信息技术在重庆古城墙文化旅游中的应用。加强与国内外媒体和知名旅游电商平台的合作交流，加大重庆古城墙旅游推介宣传，着力推出具有独特文化魅力的古城墙旅游品牌、形象口号、专题影片、摄影展等；借助四川美院等高校资源开发以重庆古城墙为主题的旅游文创产品；进一步创新文化体验方式，开发手机 APP、微信公众号等，优化提升已有的公众号服务水平；以古城墙为主题，打造智慧旅游景区和智慧旅游产品，推出线上“旅游管家”，开发私人订制的自由行服务，提升旅游公共服务和产品营销的智能化水平。

（八）加强统筹规划，创新政策机制

重庆古城墙是一个有着特殊价值的、不可再生的文物古迹，应倍加珍惜。建议由市政府牵头统筹重庆古城墙保护与活化利用工作。一是在摸清城墙遗址及周边环境、城墙沿线地上地下文物情况的基础上，组织相关机构，制定《重庆古城墙遗址的专项保护与活化利用规划》及实施计划，首先对留存至今的通远门、东水门、太平门、人和门遗址以及地面以上城墙段实施严格保护，划定核心保护范围与建设控制地带；二是建立健全古城墙保护的相关地方法律法规，主动对接，争取国家和地方历史文化名城保护专项资金的支持；三是创新具体保护政策，充分运用政府主导、市场参与等政策手段，调动全社会参与古城墙保护的积极性；四是抓紧收集与古城墙相关的历史记载、图片影像、传说故事、传统风俗、人物事件、诗词歌赋和防御技术等“隐性”文化遗产，依托古城墙进行爱国主义基地建设，发挥文化遗产强大的感召力和凝聚力。

参考文献：

1 《重庆城墙遗址考古调查勘探工作报告》.重庆市文化遗产研究院、重庆文化遗产保护中心.2016

2 《重庆市主城区山城步道专项规划方案》.重庆市规划设计研究院.2019

3 阮仪三.城市遗产保护论[M].上海:上海科学技术出版社，2005

4 付晓渝.中国古城墙保护探索[D]二.北京:北京林业大学，2007

5 郑孝燮.留住我国建筑文化的记忆[M].北京:中国建筑工业出版社，2007

6 严 伟.北京东便门明城墙遗址公园[J].中国园林.2005

7 于超.西安城墙环城绿带游憩行为与空间规划设计研究[D]西安建筑科技大学 2006

8 孔繁峙.皇城墙遗址公园与皇城整体保护[J]北京规划建筑，2001

9 王娇阳.西安城墙及周边地段景观控制的理论探讨[D]西安建筑科技大学硕士论文，2002